

# PEDRO BORGES

CURRÍCULO COMPLETO (a 01/06/2015)

**Nome:** ..... Pedro Nunes Borges  
**Morada:** ..... Travessa dos Fornos, 15, 1º dt, 1300 Lisboa  
**Telefones:** ..... 93 969 72 69  
**E-Mail:** ..... Petroni7@gmail.com  
**Data de Nascimento:** ..... 26 / 12 / 1974  
**B.I. nº:** 10296256 **Nº Contr:** 213116383



## TEATRO :

*Faz parte do elenco do Teatro A Barraca desde 2004.*

**ANGEL CITY**, de Sam Sheppard. A Barraca. Encenação Rita Lello. P: *Tympani*. 2010/11.  
**O INSPECTOR-GERAL**, de Gogol. A Barraca. Encenação Mª Céu Guerra. Personagem: *Inspector-Geral*. Mar-Jun 2009.  
**ANTÍGONA**, de Sófocles. A Barraca. Encenação Mª Céu Guerra. Jan'-Mar' 08  
**AGOSTO**, autores diversos. A Barraca. Encenação Mª Céu Guerra. 2007-2010  
**A HERANÇA MALDITA**, Augusto Boal. A Barraca. Encenação Helder Costa. 2007-08  
**O CONTO DA ILHA DESCONHECIDA**, de José Saramago. Enc. Rita Lello. 2006-09.  
**FELIZMENTE HÁ LUAR**, de Luís Sttau Monteiro. A Barraca. Pers: *Beresford*. 2006-2015.  
**O MISTÉRIO DA CAMIONETA FANTASTMA**, Helder Costa. A Barraca. 2005-06.  
**PRINCESA DO AMOR DE SAL**, de Rita Lello. A Barraca. Out'05-Jun'06. Pers: *principe*  
**SER E NÃO SER ou ESTÓRIAS DO TEATRO**, de Maria do Céu Guerra. A Barraca. *Personagens: Édipo; Bolimbroke; Hamlet; Luís XIV; Tchekov; Gaev; Estragon...* Jun'04-Mai'05.  
**MATER**, de João D'Ávila. A Barraca. Personagem: *Álvaro de Campos*. Fev'-Abr'05.  
**A RELÍQUIA**, de Eça de Queirós. A Barraca. Encenação de Hélder Costa. Jul'04 – Jan' 05.  
**HISTÓRIA BREVE DA LUA**, de A. Gedeão. A Barraca. Personagem: *Astrónomo*. 2004-06  
**OS RENASCENTISTAS**, Hélder Costa, a Barraca. Personagem: *Gil Vicente*. Mar-Jun'04  
**A REVOLTA DOS BONECOS**. A Barraca. Encenação Rita Lello. Mar-Jun'04.  
**BODAS DE SANGUE**, Garcia Lorca, Teatro Ibérico. Personagem: *Morte*. Dez'03 – Jan' 04.  
**CIRCO**, de Carlos Pessoa, Teatro da Garagem. Personagens diversos. Jul'-Ago' 03.  
**O FRUTO PROIBIDO (A Serpente)**, Nelson Rodrigues. Teatro Ibérico. Jun-Jul'03.  
**AUTO DA ÍNDIA**, de Gil Vicente, Teatro Ibérico. Personagem: *Marido*. Mar'-Mai'03.  
**DANÇA DE RODA**, de Arthur Schnitzler, In Impetus. Enc. Pedro Barão. Out'-Dez' 02.  
**A BELA E O MONSTRO**, Teatro Imaginário. Out' 2001 – Jun' 2002.  
**CAIXOTE**, performance sobre D. Quixote. Encenação de João Garcia Miguel. Mar' 2001.  
**AS LUZES**, Howard Korder, pela In Impetus. Personagem: *Frederic*. Mai'-Jun' 2000.  
Encenação de **CASTING**, a partir de *As Vedetas*, de Lucien Lambert. Teatro Ibérico. 2004.

## IMPROVISAÇÃO:

---

*É actor e co-director no grupo profissional de Teatro de Improviso “Os Improváveis”.  
Dá palestras e formações para empresas e ministra Cursos de Improviso.*

**IMPROFADO** – Teatro de Improviso que utiliza as origens e ambiente da música Fado como inspiração. Jun’2013-...

**OS IMPROVÁVEIS: A FÁBRICA** – Espectáculo de Comédia de Improviso sob uma temática fabril. Teatro A Barraca, Teatro Tivoli BBVA, Auditório dos Oceanos e digressões. Jan 2014-2015.

**IMPROVISO EU** – Espectáculo de Teatro de Improviso a solo. 2014-...

**PEÇAS DO IMPROVISO** – Espectáculo de Teatro de Improviso. Em cena no Teatro-Estúdio Mário Viegas. Out’11-....

**OS IMPROVÁVEIS** – Comédia de Improviso *short-form*, em cena desde 2008. Teatro-Estúdio Mário Viegas, Teatro A Barraca, entre outros. Dez’08-....

**FESTLIP 2011 e 2014** – Participação no maior Festival de Teatro de Língua Portuguesa, no Rio de Janeiro, com o espectáculo “Improvisos” (em 2011) e “Improvisos da Lusofonia” (em 2014).

**IMPROVISOS** – Teatro de Improviso *long-form*. Em cena desde 2010, no Teatro A Barraca.

**IMPROVÁVEL** – convidado especial no espectáculo de improviso do grupo brasileiro “Barbixas Cia de Humor”, no Teatro Tivoli, Lisboa. Fev’2011.

**CHICAGO IMPROV FESTIVAL** – Participação d’Os Improváveis no maior festival de Improviso do mundo, em Chicago. Abr’2010.

## FORMAÇÃO EM IMPROVISAÇÃO:

---

**Impro Hotels Masterclass (Maiorca, Espanha).** Masterclass de uma semana com Shawn Kinsley e Inbal Lori. Set’2015.

**Impro Hotels Masterclass (Corfu, Grécia).** Masterclass de uma semana com Patty Styles e Camilla Persson. Ago’2014.

**Applied Improvisation Network International Conference, Berlin.** Participação no encontro annual de Improvisação aplicada. Conferências e workshops diversos. Out’ 2013.

**UCB NY (Upright Citizens Brigade) Workshops** com: Ben Rameaka, Charlie Todd, Anthony King, Billy Merritt, Mel Cowan, Kevin Mullaney. Mai-Jun’2013.

**Annoyance Summer Intensive Course (Chicago).** Curso chicagoe de técnicas de improvisação, pelo Annoyance Theater. Com: Mick Napier, Susan Messing, Mark Sutton, Rebecah Soh, Rick Soh. Jul’ 2012.

**Impro Amsterdam 2013, 2014, 2015:** Presença no festival e workshops com: Jason Geary, Domeka Parker, Jeron Dewulf (2013), Jim Libby, Salvador Gimenez, Inball Lori, 3 for All (2014).

**Chicago Improv Festival 2010 Workshops:** Jet Eveleth, Jonathan Pitts, Jeff Wirth, Michael Pollock.

**Coaching e workshops de Improv com:** Jet Eveleth, Tim Soszko, Jonathan Pitts, TJ Jagodowsky, Omar Galvan, Patty Styles, Micco Pugliares, entre outros. 2010-...

**Io Theater Improv Summer Intensive Course (Chicago).** Curso intensivo de Improvisação “long-form”, pelo Io Theater ([hicago.ioimprov.com](http://hicago.ioimprov.com)), Jul’Ago 2009, como bolsheiro GDA.

Level 1 – Kate Duffy; Level 2 – Rachel Mason; Level 3 – Bill Arnett, Lisa Linke; Level 4- Jet Eveleth; Level 4B – Craig Uhler. Directed by Chana Halpern; 2-person scenes Workshop – Jim Carlson.; Power Character – Joe Bill; Musical Improv – Tim Sojsko; Shakespeare Improv – Blaine Swen; Power Listen – Miles Stroth; The Dream Workshop – Craig Uhler

**Comédia de Improviso (TheatreSports)** – Sanne Leijenaar, 2008-09

## FORMADOR EM IMPROVISAÇÃO:

---

**CURSO DE IMPROV** – Formador do curso de Improvisação dos Improváveis. Cursos de 3 meses, extensíveis a 9 meses. Vai na 8ª edição. Jan'12-....

**IMPROFESTIVAL SALENTO 2015 (Itália)** – Formador convidado no festival internacional, com o workshop *Great Minds think alike*. Ago'2015.

**FESTLIP 2011 E 2014 (Brasil)** – Formador convidado no festival, sob o tema “Técnicas de Teatro de Improviso”. Jul'2011 e Ago'2014.

**IN IMPETUS** – Formador da disciplina “Improvisação II” da escola de actores *In Impetus*. 2013-...

**FORMAÇÃO EMPRESARIAL** – Palestras e formações para equipas corporativas. Clientes como EDP, PT-SI, HP, Roche, Bayer, Vorwerk, Worten, entre muitos outros.

## TELEVISÃO:

---

*Participações regulares em séries e novelas e spots publicitários.*

**5 PARA A MEIA-NOITE** (RTP1). Actor residente para os sketches semanais dos programas de Sexta-feira. 2014

**INFERNO** (Canal Q). Actor residente da série, com personagens várias em sketches. 2013-2014.

**INIMIGO PÚBLICO** (Canal Q). Actor residente da série, como repórter de exteriores. 2011-2012. Apresentador do programa nos episódios 20 e 21 da terceira temporada.

**GENTE DA MINHA TERRA** (SIC RADICAL), Rui S. Cordes. Personagem: Sílvio. 2010 e 2011.

**PRETO NO BRANCO** (SIC RADICAL), de Rui Sinel de Cordes. 2009

**O PROGRAMA DA MARIA** (SIC), produzido pela Diamantino Filmes. Actor convidado nos episódios 2, 4, 5, 11, 12 e 13. Fev' – Jun' 2001. *Personagens Diversos*.

**PUB** – Acção Viral **Queremos bilhetes!** – Euro 2008, Jun'2008; **Cofidis**, 2006; **B.E.S. – Documentos**, Jun'2005 **Diário de Notícias**, 2005; **VODAFONE PLACA 3G**, Set' 2004; **VODAFONE EMPRESAS**, Set' 2002; **TRANSPORTES DE LISBOA**, Fev' 04.

**INSPECTOR MAX** – Episódio 74. Personagem: *Samuel*. Mai'05.

**FÁBRICA DAS ANEDOTAS** – (RTP), por Teresa Guilherme Lda. Mai'-Jun' 2002

Novelas: **MEU AMOR, PODIA ACABAR O MUNDO, PAIXÕES PROIBIDAS, FALA-ME DE AMOR, NINGUÉM COMO TU, MASTERPLAN, ANJO SELVAGEM, ÚLTIMO BEIJO, TUDO POR AMOR, AMANHECER, LOUCO AMOR** - participações especiais.

## DOBRAGENS E VOZ:

---

Tem trabalhado como **dobrador** para a Dialectus, Novaga, 112 e Pimpampum. Destacam-se séries como “Bleach”, “Martim Manhã”, “Os Dalton”, “As misteriosas cidades do ouro”, “O Mágico”, entre muitas outras. Fez também locuções, spots de rádio e protagonizou a **radionovela** humorística “Quem és tu, Zé Tó” para a Antena 1, pelas Produções Fictícias.

**A REVOLTA DOS PERUS:** Dobragem do filme animado “Free Birds”, para ZON, através da OnAir. Nov 2013.

**Spots Rádio/ TV:** Sistema de Transportes de Lisboa (2004), Colluduo (2012), Continente (2013, 2014), Novo Banco (2014).

(Dobragens) **Tsubasa, O Mágico, Bleach, Chaotic, Witches in Stiches, Z Squad, World of Quest, Bindi, Os Dalton, Clone High, Sr. Lontra, Viewtiful Joe, Hot Wheels Battle Force 5**, pela Dialectus.

(Rádio) **PARTIR O CÔCO**, Sketches de Improviso na rubrica Rádio Improvável, para a RDPA. 2011.

(Rádio) **QUEM ÉS TU, ZÉ TÓ?**, Elenco fixo da Radionovela humorística da Antena 1. Total de 155 episódios. Produções Fictícias. Fev – Out 2007.

(Dobragens) **As Misteriosas Cidades do Ouro**, pela 112.

(Dobragens) **Super Sabina, Martim Manhã, Moby Dick, O Gang**, pela Novaga

(Dobragens) **As Aventuras de Jackie Chan, Cubix**, e **As Aventuras de Júlio Verne**, pela Pim-Pam-Pum.

(Dobragens) **Invader Zim (SIC)**, pela City Som.

Participação regular (vozes de personagens) no **Portugal Passado**, da TSF. 2005.

(Locução) para CD's audio **As Mais Belas Histórias de Júlio Verne** e **As Histórias da Carochinha**.

## FORMAÇÃO TEATRAL:

---

*Tem uma Pós-Graduação em Estudos de Teatro e Licenciatura em Comunicação Empresarial. Especializou-se em Improvisação em Chicago e frequentou inúmeros cursos e workshops.*

**Pós-Graduação em Estudos de Teatro**, Pela Faculdade de Letras. 2006-2008.

**Curso Formação Jovens Encenadores**, Teatro Nacional D. Maria II. 2003:

Formadores: Béatrice Picon-Valin, Luís Lima Barreto, José Manuel Mendes, Krystian Lupa, António H. A. Emiliano, Ana Monção, Gennadi Bogdanov, Eimuntas Nekrosius.

**Formação técnica da Máscara**, Nuno Pino Custódio, ACT. Abr'2013

**Workshop de Rádio**, Diogo Beja, Restart. 2012

**Interpretação para Cinema**, Robert Goodman, NYFA. Restart. Set' 09

**Stage Fight para TV e Cinema**, Daviv Chan, MITO, Set' 09

**Técnica da Máscara**, Nuno Pino Custódio, Teatro Meridional. Abr'09

**Teatro Visual** – John Mowat, pelo Chapitô. Abr' 2008.

**Estágio de Commedia Dell'Arte**, Nuno Pino Custódio, FIAR, Palmela. Jul'07

**Iniciação ao Clown** – Ana Píu, pelo Ateneu Comercial. Mai'07

**Teatro** – “eu e o outro” – Miguel Seabra, pela ACT. Jun'06

**Laboratórios de Humor** – Nuno Artur Silva, Nuno Markl, Ricardo Araújo Pereira, N. Breyner, Luís Pedro Nunes, Cid, Nilton, Adriano Luz. Pela ACT, Abr'-Jul' 05.

**Dança Contemporânea** – Sofia Silva, pela Pro Dança. Out - Nov' 05.

**Teatro Físico** – John Mowat, pela ACT. Fev'05.

**Voz** – Aulas particulares com Fernando Santos. Jan-Jun'06.

**Criação Teatral** – Pedro Penim, pela *Transforma*. Dez'03.

**Oficina de Teatro** – *A preparação de um espectáculo*. Carlos J. Pessoa, Mai'-Jul'03.

**Movimento**– *A consciência do actor em cena*. Jean-Paul Buchieri, Mar-Abr'03.

**Escrita para Teatro** – Luísa Costa Gomes, pelo ACT. Out'02 – Fev' 03.

**Teatro e Performance** – Mónica Calle, pelo Centro em Movimento. Jul-Ago' 2002.

**Interpretação para TV**- Aloyzyo Filho, pelo ACT. Mai' 2002.

**Trabalho de Texto para Actores** - Lúcia Sigalho, pelo CEM. Jun' 2002.

**Interpretação para TV**- Nicolau Breyner, na ACT. Fev-Abr' 2002.

**Esgrima Artística** - Mestre Eugénio Roque. Mai-Jun' 2001.

**Workshop de Performance** - Miguel Pereira. Mar; Mai' 2001.

**Oficina de Teatro** – João Garcia Miguel. Fev-Mar' 2001.

**Guionismo Cinema e Televisão** - Vicente Alves do Ó. Nov-Dez' 2000.

**Escrita Criativa** - Ricardo Araújo Pereira. Out-Nov' 2000.

**Expressão Corporal** – Salmo Faria. Fev-Mai' 2000.

**Voz e Dicção** – João Costa Campos. Fev-Mai'2000.

**Expressão Dramática** – Ávila Costa. Fev-Mai'2000.

**New Actors Workshop** - Elisa Ochôa. Out-Dez' 1999.

## OUTRA FORMAÇÃO:

---

**Licenciatura** em Comunicação Empresarial, pelo ISCEM

## LINKS E OUTRAS INFORMAÇÕES

---

Site OS IMPROVÁVEIS: [www.osimprovaveis.com](http://www.osimprovaveis.com)