

# OS IMPROVÁVEIS



**CURSO DE IMPROVISO**

12ª edição (Turma B) - 2019/2020

# OS IMPROVÁVEIS

## 12º CURSO DE IMPROVISO

### 1. INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO

**Datas:** de 6 de Outubro 2019 a 26 de Abril 2020\*. 24 sessões. Haverá alguns Domingos sem aula, com datas ainda por definir, devido a compromissos profissionais do grupo ou festividades nacionais (ex Natal, Páscoa).  
\*seguido de módulo avançado opcional. ver mais abaixo

**Horários:** Domingos, das 16h30 às 20h30. Vai haver alguns dias em que a aula será das 12h30 às 16h30.

**Local:** Espaço HANGAR. R. de Campolide, nº27, Lisboa.  
**Valor:** 150€ / mês (pago em 6 vezes). O primeiro pagamento é efectuado antes do início do curso.

#### **Descontos:**

- Pagando ao trimestre: desconto de 20%. Paga 2 x 360€

- Pagando o curso completo na inscrição: desconto de 26%. Paga 1 x 665€. **(recomendado!)**

*Valores não reembolsáveis a partir do dia 14 de Setembro de 2019 (até lá o valor do curso é reembolsável, em caso de desistência).*



### 2. O CURSO

Depois do sucesso das edições de 2012 a 2019 com turmas cheias, prolongamentos, workshops internacionais, arranca em agora um novo Curso de Improviso. Vão ser 96 horas de improviso com OS IMPROVÁVEIS, ao longo de vários meses.

Os formadores são os actores profissionais que fazem parte do elenco fixo do grupo OS IMPROVÁVEIS: **Pedro Borges, Marta Borges e Gonçalo Sítima.**

Neste curso pretendemos dar a conhecer as diversas facetas do Teatro de Improviso e as suas aplicações práticas, seja no palco do Teatro ou no palco da Vida pessoal e/ou profissional.

Vamos partilhar muito do que fomos aprendendo sobre Improviso ao longo dos últimos anos, ora em Portugal através dos nossos espectáculos regulares em Lisboa, ora através dos festivais internacionais em que participamos, ora através das formações que fazemos com grandes mestres internacionais.

Queremos passar aos alunos o nosso conhecimento e a paixão enorme que é Improvisar sem rede. Não é preciso ser actor ou sobredotado para isso, sabemos que basta conhecer e aplicar bem a técnica de Improviso e sabemos como ensinar outros a fazê-lo, tal como fizemos com centenas de alunos em Portugal e no estrangeiro.



### 3. OBJECTIVOS

Seja para actores e não-actores criaremos condições, de forma prática, criativa e divertida, arrisquem e aprendam a combinar, através do improviso, competências pessoais (e até empresariais) como: a comunicação, concentração, criatividade, espírito de liderança, pensamento "fora da caixa", lidar com o inesperado e o conflito e construção em conjunto.

As qualidades teatrais ou o "jeito para representar" não são condicionantes nem fundamentais para esta aprendizagem. O mais importante é mesmo a disponibilidade mental e vontade de aprender.

Para os actores/estudantes das artes é a garantia de um trabalho inovador numa área pouco explorada em Portugal, que permitirá, mais do que procurar criar novos improvisadores profissionais, dar-lhes ferramentas para abordarem os textos de autores, as suas criações, a concepção e o trabalho de construção de personagens/cenas com outra perspectiva, disponibilidade e criatividade.

O curso é uma experiência fantástica, que pode ter um impacto real nas vidas de cada um, dependendo do ponto onde estão e no quanto se entregam ao curso. As sessões são desafiantes e os exercícios muito divertidos, com o grupo a gerar conteúdos criativos diferentes em todas as aulas e a superar obstáculos em conjunto.



### 4. ÁREAS DE FORMAÇÃO

O curso vai focar as seguintes áreas:

#### 4.1 ESPONTANEIDADE E CRIATIVIDADE

Os primeiros passos do curso dedicam-se à compreensão e aplicação das bases da técnica de improviso: lidar com o inesperado, resolver de forma positiva, aceitar e acrescentar, lidar com o stress do momento, ter ideias espontâneas, e acima de tudo... diversão!

#### 4.2 JOGOS DE IMPROVISO

Vamos começar por abordar o pilar da improvisação – a aceitação, partilha e construção em conjunto – recorrendo aos jogos curtos de improvisação que deram origem a todas as outras formas. São diversos exercícios, desenvolvidos por mestres como Viola Spolin e Keith Johnstone, que utilizam regras específicas e fazem com que os participantes tenham de se adaptar às circunstâncias de uma forma criativa e rápida, enquanto mantêm o foco num objectivo ditado pelas regras.

### 4.3 CONSTRUÇÃO DE HISTÓRIAS

Vamos trabalhar a arte de construir uma boa história, passando pelas estruturas narrativas clássicas, desenvolvimento e evolução de personagens nos seus contextos, de forma a que seja possível Improvisar histórias no momento, com pés e cabeça, mas também com muita originalidade. Focaremos ainda técnicas de storytelling, para tornar as histórias mais cativantes.



### 4.4 CENAS IMPROVISADAS

Vamos dar um grande destaque ao trabalho de construção de cenas. Como criar uma cena de Teatro a partir do nada? Por onde começar? Como entrar "em cena" sem uma ideia pré-concebida? Como dar atenção ao parceiro, sem o bloquear, enquanto criamos a nossa ideia? O que é que torna uma cena interessante? Como potenciá-la ao máximo?

São questões sem fim que só que se solucionam aprendendo a técnica no seu lado teórico e experimentando-a na prática. E no fim, vai correr tudo bem.



**PROFESSORES INTERNACIONAIS:** Ao longo do curso poderá haver uma ou outra aula ministradas por professores internacionais (normalmente em inglês).

**APRESENTAÇÃO FINAL:** No final do curso haverá uma apresentação aberta ao público (amigos e familiares), em forma de espectáculo de Improviso.

## 5. EXTENSÃO FINAL

Em Abril, Maio e Junho vai existir um módulo extra do Curso, com foco no Improviso de longo formato, com duração de 12 sessões (48 horas) e uma apresentação final. A inscrição e participação neste módulo é facultativa (mas altamente recomendada).

## 6. CANDIDATURAS E INSCRIÇÃO

A organização reserva-se o direito de admissão.

A inscrição no curso só fica oficializada após a nossa confirmação de que todos os requisitos dos participantes estão cumpridos (preenchimento da ficha, aprovação, pagamento, etc..)

Mais informações através do e-mail [formacao@osimprovaveis.com](mailto:formacao@osimprovaveis.com)

**RECOMENDAMOS QUE ASSISTA AOS NOSSOS ESPECTÁCULOS PARA FICAR FAMILIARIZADO COM A NOSSA LINGUAGEM. PARA FICAR A PAR DA NOSSA AGENDA, SUBSCREVA A NEWSLETTER EM**

**[WWW.OSIMPROVAVEIS.COM](http://WWW.OSIMPROVAVEIS.COM)**